

**Regulamin konkursu dla młodzieży:
Strzał w dziesiątkę**

TEMAT I CELE KONKURSU

§ 1

Konkurs związany jest z 10. rocznicą wejścia Polski do Unii Europejskiej.

Jego celem jest podniesienie świadomości zmian zachodzących w Polsce dzięki przynależności do Unii Europejskiej, skłonienie do refleksji nad tym, co Polska wniosła do UE, ale także, jakie szanse oferuje Unia Europejska Polsce. Chcemy zachęcić do refleksji nt. miejsca i roli Polski w UE w przyszłości.

Zadaniem uczniów będzie przygotowanie 3 minutowego spotu pokazującego na przykładzie, jak zmieniło się ich, bądź znanych im osób życie, od kiedy Polska weszła do UE. Filmowi towarzyszyć ma uczniowski opis przygotowanego i zrealizowanego przez zespół projektu. Filmik z wraz z odpowiednim opisem należy zamieścić w internecie.

Uczniowie będą musieli opisać swoje przygotowania odpowiadając na pytania: jak przebiegała praca nad filmem, jakie działania zostały przeprowadzone, aby go stworzyć, jak wyglądała praca nad filmem „od kuchni”, jak wyglądała współpraca zespołu przy kręceniu filmiku, w jaki sposób zaplanowali szkolne i zespołowe działania w promowaniu swojego filmiku.

W formularzu zgłoszeniowym należy zamieścić link do filmiku, opis pracy nad filmem oraz sposób jego wykorzystania. Opis powinien zawierać informacje dotyczące pracy nad filmem: 1/ jak wyglądała praca nad filmem 2/ jak wyglądała współpraca członków zespołu (jak dzielili się zadaniami? jak podejmowali decyzje? co było trudne w pracy zespołowej? z czego są najbardziej zadowoleni?) oraz informacje dotyczące promocji filmu: 1/jak będą promować swój film z wykorzystaniem nowoczesnych mediów społecznościowych?

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

§ 2

1. Organizatorem konkursu jest Komisja Europejska – Przedstawicielstwo w Polsce, przy udziale partnera: Fundacji Centrum Edukacji Obywatelskiej.
2. Konkurs prowadzony jest przez Organizatora na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i trwa od 1 maja do 10 października 2014 r.
3. Informacje o konkursie są publikowane na stronie internetowej: www.ec.europa.eu/polska oraz www.ceo.org.pl
4. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: strzalwdziesiatke@ceo.org.pl

§ 3

1. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (zasadnicze szkoły zawodowe, licea ogólnokształcące, licea profilowane, technika, szkoły specjalne) w myśl art. 9 pkt. 2 i 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, za wyjątkiem szkół policealnych (art. 9 pkt. 3. litera g ustawy). Nie dopuszczamy do udziału w konkursie dorosłych uczniów ww. szkół, realizujących naukę w trybie zaocznym.
2. Konkurs jest zorganizowany w dwóch kategoriach wiekowych:
 - uczniowie szkół gimnazjalnych,
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
3. W konkursie biorą udział zespoły trzyosobowe pod opieką dorosłego przedstawiciela szkoły lub innej instytucji (np. organizacji pozarządowej, domu kultury itp.), przy której powstał zespół, zwanego dalej Opiekunem. Członkowie zespołów mogą pochodzić z różnych szkół pod warunkiem, że wszyscy członkowie zespołu należą do jednej z dwóch wskazanych kategorii: ze szkół gimnazjalnych albo ze szkół ponadgimnazjalnych.
4. Nie ma ograniczeń, jeśli chodzi o ilość zespołów z danej szkoły lub instytucji.
5. Opiekun zespołu pomaga uczestnikom konkursu w przygotowaniu pracy konkursowej oraz może odpowiadać na pytania Organizatora lub partnerów.
6. Jeden opiekun może opiekować się jednocześnie kilkoma zespołami.
7. Każdy z zespołów może przysłać tylko jedną pracę. Praca musi być przesłana na jednym nośniku (CD lub DVD) i co do zasady powinna być zawarta w jednym pliku. Wszystkie dodatki towarzyszące pracy muszą być podłączone do głównego pliku w taki sposób, aby przy jego otwarciu nie było konieczne modyfikowanie ścieżki dostępu do dodatkowych plików audiowizualnych.

Ponadto praca powinna zostać zamieszczona w jednym z popularnych serwisów filmowych (np. YouTube, Vimeo), a w formularzu internetowym powinien zostać umieszczony link umożliwiający jej wyświetlenie.
8. Wraz z pracą konkursową należy nadesłać uzupełniony i wydrukowany formularz zgłoszeniowy.
9. Zgłoszenie do konkursu musi być potwierdzone podpisem Opiekuna zespołu na formularzu zgłoszeniowym.

10. Przesyłając pracę konkursową, Opiekun zespołu oraz wszyscy członkowie zespołu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji konkursu. W przypadku członków zespołu, którzy nie ukończyli 18-tego roku życia, zgodę wyrażają ich opiekunowie prawni. Uzyskanie zgody wszystkich członków zespołu oraz opiekunów prawnych należy do opiekuna zespołu. Osobom wyrażającym zgodę przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych oraz do ich poprawienia, a także ewentualnego usunięcia.
11. Udział w konkursie oraz podanie przez uczestników danych osobowych są całkowicie dobrowolne.

§ 4

1. Praca konkursowa – aby spełnić wymogi formalne – musi:
 - mieć formę 3 minutowego filmiku
 - być umieszczona na jednym z ogólnodostępnych serwisów internetowych (np. You Tube, Vimeo)
 - zostać opatrzona krótkim opisem (maks. 3000 znaków ze spacjami) w formularzu zgłoszeniowym. W opisie powinny znaleźć się następujące informacje dotyczące pracy nad filmem: 1/ jak wyglądała praca nad filmem 2/ jak wyglądała współpraca członków zespołu (jak dzielili się zadaniami? jak podejmowali decyzje? co było trudne w pracy zespołowej? z czego są najbardziej zadowoleni?) oraz informacje dotyczące wykorzystania filmu w jego promocji: 1/jak będą promować swój film z wykorzystaniem nowoczesnych mediów społecznościowych?
 - oprócz zawartego w formularzu zgłoszeniowym opisu sposobu pracy nad filmem i jego wykorzystania, **koniecznie należy umieścić drugi opis na stronie internetowej, na której będzie umieszczony film**. Ten opis powinien wyglądać następująco:
2. *Nasz film bierze udział w konkursie „Strzał w dziesiątkę”, ogłoszonym przez Komisję Europejską – Przedstawicielstwo w Polsce. Konkurs związany jest z 10. rocznicą przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Dowiedz się więcej na: www.ec.europa.eu/polska i na www.facebook.com/komisjaeuropejska, włącz się do dyskusji, używając #10latPolskaUE Autorzy: [należy wpisać: Imię i nazwisko/ lub nazwa zespołu, nazwa szkoły, miejscowość.] Praca zgłaszana do konkursu może być zakwalifikowana wyłącznie w jednej kategorii wiekowej, którą należy wskazać w formularzu zgłoszeniowym.*
3. Językiem konkursu jest język polski.
4. Przy ocenie prac i towarzyszącego im opisu pracy i sposobu wykorzystania będą brane pod uwagę:
 - **zgodność pracy z tematem konkursu** (Czy przesłana praca jest na jeden z tematów: zmiany w Polsce po przystąpieniu do UE; co Polska wniosła do UE; rola i miejsce Polski w UE w przyszłości.)– ocena filmiku
 - **jasna i logiczna struktura pracy** (np. Czy film ma początek, rozwinięcie i zakończenie? Czy poszczególne elementy pracy tworzą spójną całość? Czy w pracy nie ma elementów nieistotnych dla przekazywanej treści?) – ocena filmiku
 - **estetyka pracy** (np. Czy film jest poprawnie sformatowany – dobrej jakości zdjęcia, czysty montaż, dobra jakość dźwięku? Czy praca utrzymana jest w jednolitej konwencji stylistycznej?) – ocena filmiku

- **współpraca w zespole** (np. Czy wszyscy członkowie zespołu brali udział w pracy nad filmikiem? Czy podział zadań był jasny? Czy wszyscy brali udział w podejmowaniu decyzji w trakcie pracy nad filmem? Czy w opisie zawarta jest informacja na temat trudności/sukcesów związanych z pracą w zespole oraz sposobów radzenia sobie z nimi?) – ocena opisu
 - **pomysłowość oraz potencjał wykorzystania filmu jego dalszej promocji** (np. Czy plan wykorzystania filmu, jego promowania, jest jasny i spójny? Czy została wskazana grupa, do której będzie skierowany film? Kto będzie zaangażowany w te działania? Czy zaplanowano efektywne wykorzystanie nowoczesnych mediów społecznościowych do promowania filmiku? Czy działanie ma szansę być inspiracją dla innych do organizacji podobnych akcji? – ocena opisu
5. Prace, które były wysyłane na konkurs organizowany przez Komisję Europejską lub któregoś z partnerów akcji w tym roku lub w poprzednich latach, nie mogą być zgłaszane w tej edycji konkursu.
 6. Wszystkie prace będą oceniane przez Jury w składzie określonym przez Organizatora (I etap konkursu). 20 najlepszych pracy wytypowanych przez Jury I etapu konkursu zostanie ocenionych powtórnie przez Jury II etapu – spośród tych pracy wytypowani zostaną finaliści i laureaci.
 7. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 8. Nadesłane prace nie będą zwracane uczestnikom konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania prac osobom trzecim oraz do ich częściowej lub całościowej publikacji.
 9. Prace lub ich fragmenty mogą być prezentowane przez Organizatora w publikacjach internetowych oraz w telewizji.
 10. Złożenie pracy konkursowej oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną publikację.
 11. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów związanych ze zgłoszeniem prac.

§ 5

Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez:

- zgłoszenie udziału w konkursie **do 28 czerwca 2014 r. włącznie** wypełniając formularz internetowy dostępny na stronach: **www.ec.europa.eu/polska** lub **www.ceo.org.pl**
- przesłanie do **6 października 2014 r.** drugiego formularza elektronicznego, który będzie dostępny od **1 lipca 2014r.** na stronach **www.ec.europa.eu/polska** lub **www.ceo.org.pl** z dokładnymi danymi wraz z linkiem do filmu i opisem pracy.
- nadesłanie do **10 października** (liczy się data stempla pocztowego) pracy konkursowej oraz wydruku wypełnionego drugiego formularza zgłoszeniowego, podpisanego przez Opiekuna. Formularz ten wraz z pracą konkursową na płycie CD lub DVD, a także papierową wersję formularza, uczestnicy konkursu wysyłają w jednej przesyłce na adres: Centrum Edukacji Obywatelskiej, ul. Noakowskiego 10/1, 00-666 Warszawa, z dopiskiem **„Strzał w dziesiątkę”**.

Dane zamieszczone w formularzach będą wykorzystane wyłącznie na potrzeby niniejszego konkursu.

TERMINARZ KONKURSU

§ 6

- Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie od 1 maja do 28 czerwca 2014 r. włącznie;
- Nadsyłanie prac w formie elektronicznej do 6 października. Prace należy dodatkowo nadesłać pocztą tradycyjną do 10 października 2014; Organizator zastrzega sobie jednak prawo do nie rozpatrywania prac, które nadejdą później niż 20 października 2014.
- Informacja o składzie Jury II stopnia zostanie opublikowana najpóźniej 31 października 2014 r. na stronach internetowych konkursu, pod adresem: www.ec.europa.eu/polska.
- Ogłoszenie listy finalistów wyłonionych przez Jury - sześciu najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej - nastąpi najpóźniej do 15 listopada 2014 r. na stronie internetowej www.ec.europa.eu/polska.
- Autorzy 6 najlepszych prac w każdej kategorii (razem 12 zespołów) i ich opiekunowie zostaną zaproszeni wraz z opiekunem do Warszawy na uroczystą galę, podczas której zostaną przyznane nagrody i wręczone pamiątkowe dyplomy. Uroczysta gala wręczenia nagród odbędzie się w siedzibie Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce w grudniu 2014 (dokładna data zostanie potwierdzona w późniejszym terminie).

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów. O ewentualnych zmianach terminów Organizator poinformuje na stronie internetowej: www.ec.europa.eu/polska

NAGRODY

§ 7

1. Autorzy sześciu najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej oraz ich opiekunowie zostaną zaproszeni do Warszawy na uroczysty finał konkursu, połączony z wręczeniem nagród i dyplomów pamiątkowych.
2. Wyróżnione zespoły w każdej kategorii wiekowej otrzymają cyfrowe aparaty fotograficzne.
3. Zdobywcy drugiego i trzeciego miejsca w każdej kategorii wiekowej otrzymają smartfony.
4. Nagrodą za zajęcie pierwszych miejsc w obydwu kategoriach wiekowych będą tablety.
5. Ostateczny podział miejsc wśród laureatów wyłonionych przez Jury II etapu konkursu zostanie ogłoszony podczas uroczystego finału konkursu w Warszawie.
6. Koszt podróży uczestników spoza Warszawy, zaproszonych do udziału w uroczystym finale konkursu, pokrywa Organizator na podstawie przedłożonych przez uczestników biletów na pociąg kl. II lub autobus lub na podstawie faktury za benzynę.
7. Organizator pokrywa koszt noclegu (1 noc) uczestników spoza Warszawy, zaproszonych do udziału w uroczystym finale konkursu, wyłącznie we wskazanym przez Organizatora hotelu. Rezerwacji hotelu dokonuje Organizator.

OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

§ 8

1. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi konkursu oraz jego Partnerom przez uczestnika nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w serwisach i publikacjach internetowych Organizatora konkursu lub Partnerów konkursu, w telewizji, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich pokaz lub powielenie pracy w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora lub Partnerów konkursu.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na filmach wraz z ewentualną ścieżką dźwiękową oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 1 powyżej.
3. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że zespołowi przesyłającemu zgłoszenie konkursowe lub poszczególnym osobom wchodzącym w jego skład przysługują autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9

1. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
2. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.